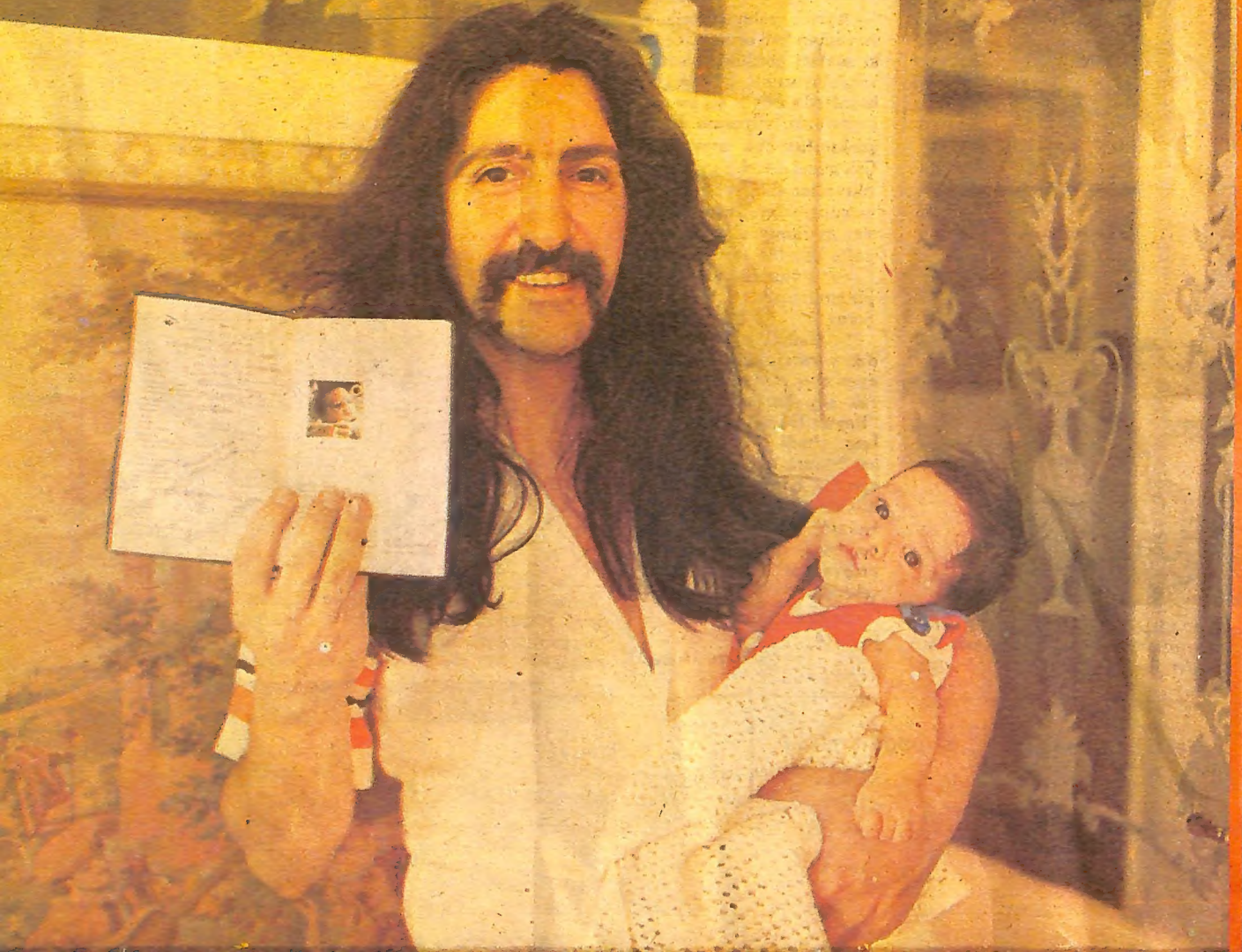
hey
tele magazin

Sayı: 30 • Haftalık TV dergisi
22-28 Haziran 1981 • 10 lira

Nazan Şoray TV'den yana çok dertli



BARIŞ MANÇO BELÇİKA'DAN 29 GÜNLÜK BİR İŞÇİ GETİRDİ

Ekranda son defa "Halhal„diyecek

Denetim sorunu yüzünden hep aynı parçalarla ekrana gelmek zorunda kaldığını söyleyen Nazan Şoray, "Bazı televizyon izleyicileri "İki parça ezberleyip ekrana geliyor" diye bizleri suçluyor. Oysa biz de en az onlar kadar değişik parçalar söylemek istiyoruz. Ama Denetim'den geçmeyince tekrarlar yapıyoruz" diyor

FİGEN ERUÇ

Bir başka telâş, bir başka heyecan içinde şu günlerde Nazan Şoray. Geçtiğiniz hafta sonunda yayınlanan "Yeditepe'den" programı belki de sanatçının "Halhal" ile ekrana geldiği son program olacak. Belki bir de son olarak Ramazan'da "Hal Hal" diyecek.

Çünkü Nazan Şoray şu sıralar kendi deyimi ile ikinci bombasını patlatmaya hazırlanıyor.

Kısacası önümüzdeki ay piyasaya çıkacak ilk uzunçaları için yoğun bir hazırlık devresi içinde Nazan Şoray. Şöyle anlatıyor çalışmalarını:

"—İlk sesimi duyurmam "Sana Merhaba Dedim" adlı plağımla olmuştu. Ondan sonra bir "Halhal" fırtınası başladı. Aynı parça ile kaç kez ekrana geldiğimi inanın hatırlamıyorum. Gerçi çok güzel bir parça ama hep aynı şarkı ile halkı sıkmaktan korkuyorum. Bu nedenle sanırım cumartesi gecesi yayınlanan "Yeditepe'den"de "Halhal" faslını kapattım. En kötü ihtimalle şarkıyı bir de Ramazan ayı içinde söylerim. Ondan sonraki yeni bombam ise "Halay" olacak."

"Halay" sanatçının yeni hazırladığı plağındaki en çok beğendiği ve kendisinin bir kez daha kanıtlamasına yarayacağını söylediği parça. Sözleri Ahmet Kutsi Tecer'e, bestesi ise Ali Kocatepe'ye ait.

Şu sıralar meslek hayatının en güzel ama en tehlikeli günlerini yaşadığını söyleyen Nazan Şoray'ın ileriye yönelik projeleri arasında bir de yarışma yer alıyor. 1982 Eurovision Şarkı Yarışması. Genç şarkıcı şunları anlatıyor:

"—Eğer hazırlanabilirsem şartname isteyen sanatçıların katılmasına uygun bir şekilde hazırlanırsa, bu yılki yarışmaya katılmak istiyorum. Ancak nasıl bir beste ile katılacağıma henüz karar vermedim. Ne de olsa daha önümde uzun bir süre var."

Söz dönüyor dolaşıyor yine televizyon programlarına geliyor:

"—Denetim sorunu yüzünden hep aynı parçalarla ekrana gelmek zorunda kalıyorum. Bazı televizyon izleyicileri bizleri suçluyorlar, "İki parça ezberleyip televizyona çıkıyor" diyorlar. Oysa en az biz de izleyiciler kadar değişik parçalar söylemek, yeniliklerle ekrana gelmek istiyoruz ama, şarkılarımız denetimden geçmeyince de tekrarlar yapıyoruz."

"—Ayrıca yabancı televizyonları izliyorum. Oradaki şovları gördükten sonra kahroluyorum. "Niye biz buralarda böyle şeyler yapamıyoruz" diyorum. Kadın şarkıcılar çok avantajlı. Çok güzel dekolte giysiler le çıkıyorlar sahneye, şovlarını yapıyorlar. İnsan gözlerini ayıramıyor. Biz de kıyafet bile bir sorun oluyor."

Ve sonunda yine yeni plağından söz ediyor Nazan Şoray:

"—Halhal'ın bana sağladığı yararı inkâr etmek biraz ayıp olur. Onun sayesinde çok şey kazandım. Hatta "Bayan Halhal" bile dendi. İşte şimdi "Bayan Halhal"lıktan kurtulmak istiyorum. Kimbilir, bakarsınız bir süre sonra "Bayan Halay" demeye başlarlar bana ve beni de televizyon programlarında "Halay" çekerim."

TEHLİKELİ DÖNEM Meslek hayatının en güzel veen tehlikelidönemini yaşadığını söyleyen Nazan Şoray'ın planları arasında 1982 Eurovision Yarışması da yer alıyor.

Fotoğraflar: M. ALİ CANBEK (Stüdyo Ünsal)

Artık "Bayan Halhal"lıktan kurtulmak istediğini söyleyen Nazan Şoray, "Kimbilir bakarsınız "Halay" adlı parçam çok da tutulur ve bana "Bayan Halay" demeye başlarlar. Ben de ekranda halay çekerim" diyor...

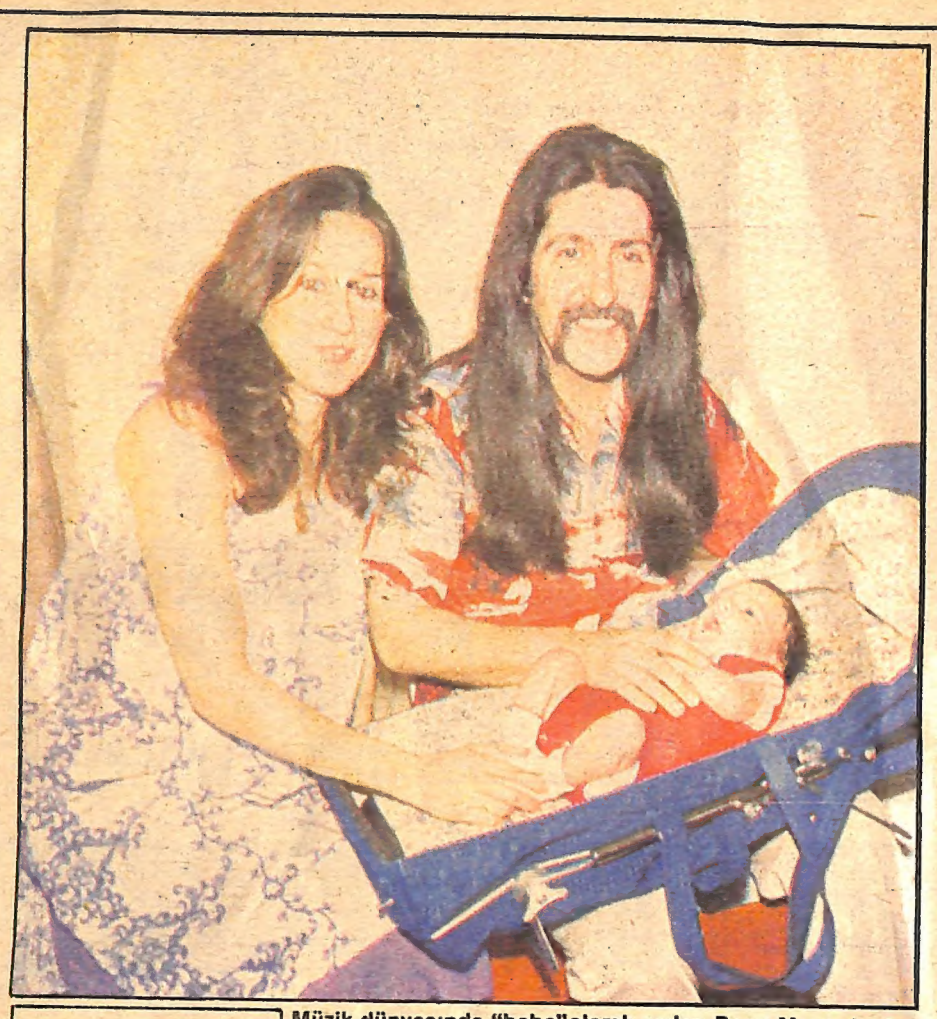
tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına. AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.
Sayı: 30 ★ Yıl: 6 ★ 22-28 Haziran 1981

İŞTE DÜNYANIN EN KÜÇÜK İŞÇİSİ

Barış-Lale ve Doğukan Hazar Manço üçlüsü geçtiğimiz hafta içinde Belçika'dan döndüler. Türkiye'ye geldiği anda 29 günlük bebek olan Doğukan'ın pasaportundaki "görevi" hanesinde "işçi" yazıyordu ve ünlü sanatçının gözlerinden "baba" olmanın verdiği mutluluk okunuyor, oğlunun üzerine titriyor, onun her şeyiyle ilgileniyordu

CANİP GİRİFTİNOĞLU

Yaklaşık bir yıl kadar öncesiydi. Barış Manço ekranda müzikseverlere şöyle sesleniyordu: "Eşim hamile, büyük bir olasılıkla ikiz çocuk dünyaya getirecek. Bizim sülalede ikiz doğumlara çok rastlanır." O günden sonra magazin basınında "ikiz" üzerine çok şey yazıldı, çizildi. Gerçek ancak doğuma 1 ay kala anlaşılabilirdi. Belçika'nın Liege kentindeki bir klinikte Lale Manço'nun karnındaki yavrunun fotoğrafı çekilmiş ve tek olduğu anlaşılmıştır!..



MAMA SAATİ Müzik dünyasında "baba"olarak anılan Barış Manço bu kez gerçekten baba olmuştu ve eşi Lale ile birlikte Doğukan Hazar'a mamasını yedirirken mutluluk duyuyordu.

Şimdi bütün bunlar geride kaldı. **Barış-Lale-Doğukan Hazar Manço** üçlüsü geçen hafta Türkiye'ye döndüler ve Yeşilköy'e ayak bastıktan sonra soluğu Moda'daki evlerinde aldılar. Müzik dünyasında **"baba"** diye anılan Barış Manço, bu kez gerçekten "baba" olmanın mutluluğunu tadıyordu. Öylesine mutluydu ki!.. **Doğukan Hazar Manço**'nun üzerine titriyordu adeta.

29 günlük işçi

Moda'daki evlerinde fotoğraflarını çekerken, birden Doğukan Hazar'ın pasaportu gözümüze ilişti. Türkiye'ye geldiğinde henüz 29 günlük olan minik yavrunun pasaportunda "görevi" hanesinde "işçi" yazıyordu. Anlaşılan Türkiye'nin en genç işçisi ile karşı karşıyaydık. Merakımızı, Barış Manço'nun sözleri giderdi:

"—Doğukan dünyaya geldikten sonra doğruca Liege'deki konsolosluğumuza giderek, kayıt ettirdim. Orada, onun için tek pasaport çıkartmam gerektiğini öğrendim. Bu arada karşımıza bir sorun çıktı. "Görevi" olarak ne göstereceğimizi bir süre düşündükten sonra "işçi" yazmaya karar verdik. İşte size Türkiye'nin belki de dünyanın en genç işçisi!.."

Fotoğraflarını çekmeye başladı

Barış Manço'nun fotoğraf sanatına olan düşkünlüğünü bilirsiniz. Hatta fotoğraf makinaları kolleksiyonu ile bir ara "Stüdyo-1"de de ekrana gelmişti. Barış Manço, Doğukan Hazar'ın fotoğraflarını şimdiden çekmeye başladı. Bu konuda da şunları anlattı:

"—Doğukan Hazar'ın, her gün fotoğrafını çekiyorum. Sonra bunları bir günlük halinde bir ölbüme toplayacağım. Büyüyüp, kocaman bir delikanlı olduğunda, gün gün o yaşa nasıl geldiğini görecek. Onun için de, bundan daha güzel bir kolleksiyon olamaz!.."

Manço'lara veda edip yanlarından ayrılırken, Baba Manço, eline makinasını almış, Doğukan Hazar'ın karşısına geçmişti bile.

FOTOĞRAFÇI "Büyüyüp kocaman bir adam olduğunda gün gün o yaşa nasıl geldiğini işte bu fotoğraflara bakıp anlayacak," diyen Barış Manço her gün oğlunun fotoğrafını çekiyor.

FIRÇA-TARAK Oğlunun saçlarının daha şimdiden kendisininkine benzediğini söyleyen Barış Manço bir elinde kendi, öteki elinde ise, Doğukan'ın fırça ve tarağı ile işte böyle poz veriyor

«NE ÇIKARSA»

Pazar geceleri ekranı süsleyecek olan "Ne Çıkarsa" adlı yapımın güldürü bölümünde Mürüvvet Sim, Levent Kırca ve arkadaşları her hafta bir konuyu hicvedecek.

«TELE KABARE»

Sibel Egemen ile eski "5 Dakika" ekibinin rol aldığı "Tele Kabare" adlı müzikal güldürüyü Kandemir Konduk yazdı. Güldürü cuma geceleri ekranda olacak.

Ramazan geceleri renkli geçecek

Televizyon yayınlarında Ramazan boyunca yenilikler yapılacak. Uzun zamandır sürdürülen ramazan çekim çalışmaları yakında tamamlanacak ve bir aylık süre içinde ekrana yaklaşık 80 sanatçı gelecek. Ancak, solo program yapılmayacak ve sanatçılar kuşaklar içinde yer alacaklar

Ramazan geliyor. 3 Temmuz Cuma günü her tarafta "Ramazan geldi, hoş geldi" denmeye başlayacak, kandiller yanacak, oruçlar tutulacak. Eski kuşaklar, eski ramazan anılarını anlatacak, direklerarası eğlencilerinden söz edecekler. Bu arada televizyon da ramazan gecelerinde değişecek. Gerçi görmeden söz etmek zor ama, çıkarılan listelere, hazırlanan programlara göre, ekran da şenlenecek. Uzun zamandan beri sürdürülen ramazan programlarının çekim çalışmaları yakında tamamlanacak ve ramazan boyunca haftanın dört gününde güldürü, iki günü de müzik kuşakları yayınlanacak.

Ramazan özel programı cumartesi günleri dışında haberlerden sonra yayına girecek ve 45 dakika sürecek.

Ramazanda geçen yıl olduğu gibi her gün ayrı bir kuşak izleyeceğiz. Önümüzdeki haftalarda daha detaylı vereceğimiz özel programlara kısaca bir göz atalım. Gün dağılımı şöyle:

PAZARTESİ: **"Dünden Bugüne"**: Metinlerini Nevzat Açıkgöz'ün yazdığı geleneksel seyirlik oyunlar ekrana gelecek.

SALI: **"Hep Beraber"**: Bülend Özveren'in sunacağı açıkhava halk konserlerini izleyeceğiz. İlk hafta İstanbul Açıkhava Tiyatrosu'nda hazırlanan programa, Ayşe Tunalı, İbrahim Tatlıses, Arif Şentürk, Zerrin Özer, Füsun Önal, Otobüs Yolcuları ve Nokta - Virgül katıldılar.

İkinci hafta izleyeceğimiz program Ankara Keçiören Çocuk Islahevi'nde çekildi. Programa, Müşerref Tezcan, Faruk Tınaz, Kamil Sönmez, Seyhan Tütün, Ali Rıza Binboğa, Bal Kardeşler ve İlizyonist Özdemir Turan katıldılar.

Üçüncü hafta yine İstanbul Açıkhava Tiyatrosu'nda hazırlanan konserde, Yüksel Uzel, Şakir Öner Günhan, Neco, Sezen Aksu, Rana Alagöz, Selçuk Alagöz, Otobüs yolcuları yer aldılar.

ÇARŞAMBA: **"Sözün Kısası"**: Suna Pekuysal'ın katılacağı bir güldürü.

PERŞEMBE: **"Her Telden"**: Canan Oğuz'un sunacağı programa ilk hafta İbrahim Köker, Mahmut Tuncer, Ayla Dikmen, Ümit Tokcan, Sezer Güvenirgil, Güneri Tecer katılıyorlar.

İkinci hafta programda, Safiye Filiz, Tuğrul Şan, Yüksel Alpdoğan, Ziya Taşkent ve Galip Zeriner yer alıyorlar.

Üçüncü haftanın sanatçıları, Genç Osman, Nur Yoldaş, Attila İçli, Nilüfer, Yıldız Tezcan ve Ela Altın.

CUMA: "Tele Kabare": Kandemir Konduk'un yazdığı müzikli güldürüde Sibel Egemen ve "5 Dakika" ekibi yer alıyor.

PAZAR: "Ne Çıkarsa": Levent Kırca, Suna Keskin, Taner Barlas, Mürvet Sim, Ali Şen ve Nubar Terziyan'ın katıldıkları güldürüde her hafta bir konu hicvedilecek.

Ramazan sanatçıları

Ramazan süresince yaklaşık seksen sanatçı ekrana gelecek. Ramazanda solo program yapılmayacak. Sanatçılar kuşaklar içinde yer alacaklar. Ramazan Özel Programı'na katılacak sanatçılar şunlar:

Türk Müziği: **Müşerref Tezcan, Faruk Tınaz, Gönül Yazar, Safiye Filiz, Genç Osman, Kamuran Akkor, Zekai Tunca, Hülya Sözer, Gönül Akdikmen, Mehlika Kenter, Safiye Erdeğer, Güneri Tecer, Taner Şener, Ziya Taşkent, Berrin Özer, Perihan Sözen, Yüksel Uzel, Nesrin Sipahi.**

Türk Halk Müziği: **Necla Akben, İbrahim Tatlıses, Selahattin Alpay, Nuri Sesigüzel, Ömer Şan, Bilge Şan, Arif Şentürk, Mahmut Tuncer, Tuğrul Şan, Attila İçli, Yüksel Alpdoğan, Ali Rıza Gündoğdu, Seyhan Tütün, Bedri Ayseli, Kamil Sönmez, Burhan Tarlabaşı.**

Türk Pop Müziği: **Meral-Zühal, Nil Burak, Özdemir Erdoğan, Esin Engin, Coşkun Demir, Kayahan, Esmeray, Işıl Yücesoy, Saadet Sun, Nihat Işıklar, Ersan Erdura, Selçuk Ural, Çetin Alp, Rana Alagöz, Selçuk Alagöz, Sezen Aksu, Neco, Zerrin Özer, Füsun Önal, Ayla Dikmen, Seyyal Taner, Nur Yoldaş, Erdem Alkım, Sibel Egemen, Sezer Güvenirgil, Otobüs Yolcuları.**

TEMMUZ'DA ÇOCUK PROGRAMLARI AZALACAK

Ramazanda çocuk programlarına ara verilecek. Televizyon Ramazan boyunca cumartesi, pazar dışında hergün daha önce yayınlanan "Idık'la Bidık" adlı kukla programı ile başlayacak. Küçüklere çeşitli öğütler veren programı Tülin Oral hazırlamıştı.

Küçüklerin sevgilisi "Tarzan" ve "Follyfoot Çiftliği" ile "Aile Dediğin" adlı dizilerde Ramazan'da yayınlanmayacak. "Tarzan" ve Follyfoot" ramazandan sonra devam edecek.

23 Nisan Çocuk Şenliği sırasında konuk ülke çocukları ile hazırlanan ve Temmuz döneminde yayınlanması planlanan programlarda ileri tarihe ertelendi. Canan Arısoy'un hazırladığı programda konuk ülke çocuklarının şarkı, dans ve koro gösterileri yer alıyordu.

Suna Pekuysal

"Sözün Kısası"nda Suna Abla olarak izleyeceğimiz Suna Pekuysal programın yapım ve yönetimini üstlenen Aydoğan Ergezen ile çalışmalara başladı bile.

İZLEYEMEYENLER İÇİN BİR FIRSAT DAHA...

İşte "Günlerin Getirdiği"nde izleyeceğimiz üç kişi Üstte-kilerden biri esrar satıcısı,birisi kullanan. Altta ise, Sevda Ün var. Ün'ün konuşması kulaklara küpe olacak türden.

Uğur Dündar'ın sunduğu ve uyuşturucu madde sorununu ele alan "Günlerin Getirdiği" programı yayınlandığı gece TEK'in 49 ilde uyguladığı birer saatlik elektrik kısıntısı nedeniyle birçok yerde izlenememişti. Bu durumu göz önünde bulunduran yetkililer yapımı bir kez daha yayınlama kararı aldılar. Salı gecesi aynı program ikinci kez ekrana gelecek

Önceki hafta "Soğukoluk olayı"ndan sonra ikinci bir toplumsal yaraya parmak bastı Uğur Dündar "Günlerin Getirdiği" programı ile. Geniş boyutlarla ele aldı uyuşturucu madde sorununu.

Bu tür maddeleri kullananları en kötü yönleri ile yansıttı ekrana. Kriz anında boynunu kesenler, eroin bulabilmek için 40 milyonluk servetini harcayanlar tek tek serildi gözler önüne. Bu arada bu işi ticaret haline getirenler de anlattılar yaptıklarını, malı nasıl, ne yolla ele geçirdiklerini, nasıl pazarladıklarını.

Böylesine yürekler acısı tablolar sergileyen programda izleyicilerin tek teselli buldukları yön hiç şüphesiz iradesi sayesinde uyuşturucu maddeyi bırakan eski yüzücülerden Sevda Ün'ün anlattıkları oldu. Ün, konuşmasında bu maddenin önce zihinden silinmesi halinde bırakılmasının mümkün olduğunu çok güzel bir şekilde vurguladı. Sonra da Bakırköy Sinir ve Ruh Hastalıkları Başhekimi Dr. Yıldırım Aktuna, uyuşturucu madde kullanmanın zararlarını ve tedavi yöntemlerini kapsayan aydınlatıcı bir konuşma yaptı...

Ancak böylesine güzel, böylesine ilginç ve yararlı program yurdun birçok bölgesinde elektrik kesintisi nedeniyle izlenemedi. Daha doğrusu TEK'in o gece 49 ilde uyguladığı 1'er saatlik kesinti birçok izleyiciyi programı izleme olanağından yoksun bıraktı.

Bu durumu göz önünde bulunduran yetkililer bu hafta salı günü aynı programı bir kez daha yayınlama kararı aldılar. Sanırız izleyemeyenler kadar izleyenler de bir kez daha ilgi ve heyecanla seyredecekler salı gecesi "Günlerin Getirdiği"ni.

DERS Uyuşturucu sorununu işleyen "Günlerin Getirdiği"nin sunucusu olan Uğur Dündar, programın büyük ölçüde ilgi gördüğünü ve bu yapım sayesinde birkaç kişi bile bu illetten kurtulsa bunun büyük bir kâr olacağını söylüyor...

Osman Gidişoğlu'nu ilk kutlayan Nokta ile Virgül oldu.

kürkçü dükkanında

Suna Pekuysal'ın modern Halide Pişkin olarak yeniden ekrana gelme olasılığının bulunduğunu yazmıştık. Suna Pekuysal ramazan boyunca her hafta "Sözün Kısası" adlı programda yer alacak

Bir süre önce yayını aniden sona eren "Tatlı Çarşamba"nın Suna Abla'sı Suna Pekuysal'ın yeniden ekrana geleceğini bundan önceki sayılarımızda belirtmiştik. Hatta onun modern 'Halide Pişkin olarak sizlere birlikte olacağını yazmıştık.

Ancak o sıralar bütün bu yazdıklarımızın kesin gerçekleşme tarihi belli değildi. Ama aradan bir kaç kafta geçtikten sonra programın Ramazan için hazırlanmasına karar verildi ve programın yapımcıları olan Aydoğan Ergezen, Gürol Gökçe ile Suna Abla rolünde izleyeceğimiz Suna Pekuysal kolları sıvadılar.

Halide Pişkin'in 1950'li yıllarda radyo için hazırladığı ve yıllarca birçok dinleyiciyi radyo başına toplamayı başarabilen "Pişkin Teyze"nin başından geçenler bu kez de ekranda Suna Abla'nın başına gelecek.

Ancak o zaman 95 program olarak hazırlanan bu dizi, bu kez 4 program olarak gelecek ekrana. Ramazan boyunca her çarşamba akşamı "Sözün Kısası" adı ile yayınlanacak bölümlerin kiminde Suna Abla'yı maçta başından geçenleri anlatırken, kiminde bilgi yarışmasında, kiminde müzayede de kiminde de görücülük için gittiği hamamda başına gelenleri komşusuna anlatırken izleyeceğiz.

Yönetmenliğini Aydoğan Ergezen'in yapacağı ve çekimine bu hafta içinde başlanacak olan dizide Suna Pekuysal dışında Lale Belkıs, Gül Vergon, Renan Fosforoğlu ve Ekrem Dümer rol alacaklar.

Şimdilik 4 bölüm olarak çekilecek olan programın sürekli dizi olup olmaması, izleyicilerden gelecek tepkiye bağlı. Nasıl önceki yıl razamanda izlediğimiz "Ramazan Sokağı" çok beğenildiği için aynı kadro ile "Tatlı Çarşamba" hazırlandıysa, bu yıl da eğer "Sözün Kısası" izleyici tarafından beğenilirse yeni yayın döneminden itibaren ekranlarımıza sürekli program olarak gelebilecek.

Bakalım ekran karşısında her hafta belli bir günde izleyebilecek miyiz Suna Pekuysal'ı modern Halide Pişkin olarak . Bütün bunları zaman gösterecek.

İşte bir zamanlar radyoda programlarını dinlediğimiz Halide Pişkin.

«Müdüğ Bey» reklam şirketi kurdu

Televizyonlarımızda kendisinden çok, sesini tanıdığımız Osman Gidişoğlu, "Gidişoğlu Reklam Ajansı" adı altında yeni bir reklam şirketi kurdu.

Adını, "McMillan ve Karısı" dizisinde, komiser Enright'ın sesiyle duyuran Gidişoğlu, şu günlerde McMillan'ın "Müdüğ Bey"i değil de, kendi kendinin "Müdüğ Bey"i oldu.

Bundan 10 gün kadar önce faaliyete geçen "Gidişoğlu Reklam Ajansı"nın asıl amacı televizyon ve video reklam filmleri çekmek olacak. Bundan sonraki aşamada ise bir televizyon stüdyosu kurmak istediğini söyleyen Osman Gidişoğlu, bu iş için yaklaşık 10 milyon liraya ihtiyacı olduğunu, bu parayı da Arabistan'dan sağlayacağı krediyle karşılayacağını söylüyor.

Osman Gidişoğlu, bütün bunlardan başka yine Arabistan ile yabancı film dublajı için bir ön anlaşma imzaladıklarını belirtiyor. Osman Gidişoğlu'nun söylediğine göre bütün bu projeler, 2 veya 3 ay içinde gerçekleşecek, böylece ülkemiz de önemli miktarlarda döviz kazanmış olacak.

Televizyon reklamlarında izlediğimiz mankenlerin üstünde leylekler dolaşıyor

"Sırma saçlı bir kızım olacak"

TV'de genellikle güzel saçları nedeniyle şampuan reklamlarında görmeye alıştığımız Selda Tosun 3.5 aylık hamile. Güzel fotomodel doğacak çocuğunun kız olacağından kesinlikle emin

EMİN Altı aylık hamile olan Selda Tosun bir yandan karnını göstererken öte yandan da "Çocuğum kız olacak. Ancak önemli olan sıhhatli olması" diyor.

Selda Tosun'u tanımayan TV izleyicisi yoktur sanırız. Dizi programlar kadar ilgi çeken reklam filmlerinde sık sık görürüz sarışın, mavi gözlü güzel, genç kadını. Sırma saçlarının kendisine sağladığı olanaklardan faydalanan Selda Tosun, daha çok şampuan reklamlarıyla gelir ekrana. Son olarak da bir perde reklamında izlemiştik kendisini.

Güzel saçlı reklam yıldızı, bugünlerde yeni bir heyecan yaşıyor. Her genç kadının hayalinde yaşattığı "anne" olabilmek, sevinç ve heyecanı sarıvermiş tüm benliğini. Günlerinin büyük bir kısmını, yaklaşık beş ay sonra dünyaya gelecek "kızı"nın hayali dolduruyor.

"Kızı" dedik, çünkü eşi fotoroman yönetmeni ve senarist Arda Uskan'ın tam tersine çocuklarının kız olacağına kesinlikle emin, genç anne adayı. Karısının tüm heyecanına karşın Arda Uskan ise oğulları olacağını iddia ederek, "**Adını bile belirledim, İbrahim olacak**" diyor. Ancak yine de, "**Bizim evde Selda'nın dediği olur. Her dediği çıkıyor**" demekten de kendini alamıyor.

Karı - koca Uskan'lar, ailelerine gelecek üçüncü kişinin cinsiyeti konusunda kesin bir anlaşmaya varmasalar da anlaştıkları bir nokta var, o da çocuklarının sıhhatli ve sağlıklı olması. Her ikisi de, "**Sağlıklı olarak dünyaya gelsin, yeter. Önemli olan da bu**" diyorlar. Ama yine de fala çok meraklı olan Selda, boş zamanlarında fal açıp geceleri yıldızlara bakarak, doğacak çocuğunun kız mı, yoksa erkek mi olacağını saptamaya çalışıyor. Şimdiye kadar ki deneylere göre anne adayı çocuğunun kız olacağından kesinlikle emin. Bu yüzden de, "**Sarışın, güzel, sırma saçlı bir kızım olacak**" diyor.

Gül Erlat kızını kucağına aldığında mutluluğunu Devlet Devrim paylaşıyordu.

ANNELİK İŞİNİ UNUTTURDU

Şu sıralarda iki yıl önce çevirdiği bir temizlik tozu reklamı ile ekrana gelen genç manken Gül Erlat, anneliği ikinci defa tattı. Rezzan adlı bir kızı olan ve doğan bebeğine de Ahu adını veren Erlat anneliğin çok güzel bir şey olduğunu ve bu nedenle de mankenliği şimdilik geri plana attığını söylüyor

Gül Erlat podyumların ve ekranın en eski mankenlerinden biri. Genç mankenin iki yıl önce oynadığı bir temizlik tozu reklâmı ekranda gösterilirken Gül Erlat geçtiğimiz hafta içinde yeniden "anne" oldu. "Behçet Denizmen ile 4 yıl önce bir evlilik yapan genç mankenin Rezzan adlı bir kızı daha vardı. Meslektaşları podyumlarda defilelere katılırken ikinci kez anne olabilmek için bir yıla yakın süredir mankenlikten ayrı kalan Gül Erlat Ahu adını verdiği ikinci kızını da dünyaya getirdi.

Bir süre önce "Podyum Şov" adlı moda gösterisini eşi ile birlikte düzenleyen Gül Erlat Denizmen gösterinin bitmesinden üç gün sonra hastaneye yatarak sezaryen ile doğum yaptı. Şimdi biran önce hastaneden çıkıp eylülde hazırlayacağı yeni bir moda gösterisi ile uğraşmak istiyor ve şöyle diyor:

"—Annelik duygusu hiçbir şeye benzemediği için çok sevdiğim işimi bile ikinci plana attım. Yapılacak o kadar çok işim var ki, biran önce hastaneden çıkıp, kendimi podyumlara atmak istiyorum..."

Yanında arkadaşı eski film oyuncusu Devlet Devrim olduğu halde bir hafta hastanede kalacak olanGül Erlat tek isteğinin iki kızının da annelerinin mesleğini tercih etmeleri olduğunu söylüyor.

Manken Günay Armen kızı Elvan Pınar'la objektifimize böyle poz verdi...

Yeni bir manken adayı dünyaya geldi

EKRANDAKİ bir meşrubat reklamından tanıdığımız genç mankenlerden Günay Armen Tığlıoğlu anne oldu. Eşi Nuri Tığlıoğlu'nun ilk evliliğinden olan oğlu Serkan'ı kendi çocuğu gibi seven güzel manken 15 haziran günü dünyaya getirdiği kızı Elvan Pınar için "**Bir oğlum vardı bu nedenle bir kızım olmasını çok istiyordum. Tanrı dileklerimi kabul ettiği için çok mutluyum**" diyor.

15 haziran günü anne olan Günay Armen Tığlıoğlu, üç gün sonra 18 haziran günü kendi doğum gününü kutladı. Kızıyla birlikte doğum gününü kutladığı için çok sevinçli olan çiçeği burnunda anne eşinin, "**Biri senin biri kızım için**" diyerek yaptırdığı iki mumlu doğum günü pastasını yatağında keserken, "**Seneye pastalarımız ayrı olsun**" diyerek eşinden söz alıyordu. Bu arada, büyüyünce kızının da kendisi gibi manken olmasını istediğini belirten Günay Armen, eşiyle reklam filmi dolayısıyla tanıştığı için kızının adını Elvan Pınar olarak koyduklarını söylüyordu, anne olmanın verdiği sevinç ve heyecanla...

"ŞÜKRİYE" SAHNEYE DÖNÜŞ YAPTI

TV'nin sevilen dizilerinden "Zaman Mekan Makinesi" bu cumartesi gecesi sona eriyor. Dizinin Şükriye'si Seden Kızıltunç program biter bitmez soluğu gazino sahnelerinde aldı ve sunuculuk yapmaya başladı. Sanatçı gazinoda kılıktan kılığa giriyor

M.ALİ CANBEK

Cumartesi akşamı "Zaman Mekan Makinesi"yle birlikte Şükrü ve Şükriye ekrana veda edecekler. TV seyircileri bundan böyle Şükriye'yi başka bir dizi veya program oluşuncaya kadar göremeyecekler. Ama İstanbullu sevenleri isterlerse gazinoda yeniden "Şükriye"leri ile beraber olabilirler. Çünkü ekrandaki işini tamamlayan sanatçı gazinoya transfer oldu. Kısaca Seden Kızıltunç için ekran bitti, sahne başladı.

Gazino veya benzeri eğlence yerlerinin seyircileri için ekranın Sükriye'si yani Seden kızıltunç, yabancı bir sanatçı değil. Çünkü beyazcamda görünmeden önce on parmağında on marifet olan sanatçı, sahneye kantocu olarak çıkıyor, göbek atıp şarkılar söylüyordu. TV çalımalarıyla birlikte sahne çalışmalarını ikinci plana atanKızıltunç yeniden dönüş yaptı şimdi. Ancak tek farkla, kanto veya şarkı söylemeyecek, sunuculuk yapacak. Yeni işi öyle kuru kuruya bir sunuculuk da değil. Tiyatroculuğunu sahnede de bol bol kullanacak. Programın başından sonuna kadar çeşitli kılıklarda kendi yazdığı güldürülerle sanatçıları sunacak.

Dört ayrı kılıkta sahneye gelecek olan Seden Kızıltunç Almanya'dan gelen bir işçi kadını, bir Karadenizli, gece yarıları eğlence yerlerini dolaşıp kocasını arayan bir genç kadını ve bir şarkıcıyı canlandıracak. Programının son bölümünde tipleştiği şarkıcı için özel bir kostüm hazırlayan sanatçı bu arada yeniden canlanan bir modanın da öncüsü olacak. Mini etekli bu giysisi için sanatçı "Yeniden moda haline dönüşen mini eteği sahnede ilk kez ben giymiş olacağım" diyor.

Ekranın sevilen güldürülerinden biri olan "Zaman Mekan Makinesi"nin Şükriye'si dizi devam ettiği süre içinde gazinoculardan çekici teklifler aldığını ancak dizinin selâmeti bakımından bütün önerilere "Hayır" dediğini belirterek, "Şimdi ekranda işim bitti. Gönül rahatlığı içinde sahneye çıkabilirim. Bu arada TV'den yeni bir teklif alırsam düşünmeden sahneye ara veririm. Tabiî yaptığım anlaşmaları yerine getirerek" diyor.

GENÇ KADIN Şık giysisi ve telaşlı hali ile belli ki bir şeyler arıyor ekranın Şükriye'si. sonra telâşı daha da artacak kocasını eğlence yerlerinde bulabilmek için aramadık yer bırakmayacak

KARADENİZLİ Seden Kızıltunç'un sahnede canlandıracağı tiplerden biri de Karadenizli bir kadın. Sanatçı şo grubunun eşliğinde hem karadeniz oyunlarında örnek verecek hem de başından geçenleri yöreye has şive ile anlatacak.

VEDA PROGRAMI İşte bu cumartesi son kez izleyeceğimiz "Zaman Mekan Makinası"na katılan sanatçılar toplu halde. Programın konuk sanatçısı ise Neco. Neco hem sevilen iki parçasını söyleyecek hem de oyunda rol alacak. Sanatçıyı programda biçim değiştirebilme ve uzayın her köşesine erişebilme özelliğine sahip bir yaratık olarak izleyeceğiz.

«Balıkesir Muhasebecisi» şimdilik rafa kaldırıldı

Çekimi bundan yaklaşık iki ay kadar önce tamamlanan ve çekildiği günlerde 4-11 haziran tarihleri arasında yayınlanacağı söylenen "Balıkesir Muhasabecisi" adlı yapım, bu tarihlerin üstünden hayli zaman geçtiği halde yayınlanmadı ve program şimdilik rafa kaldırıldı.

Ünlü Yazar Reşat Nuri Güntekin'in aynı adlı eserinden televizyona uyarlanan yapımın çekimleri İstanbul Televizyonu stüdyolarında gerçekleştirilmişti.

Saadettin Erbil, Göksel Kortay, Adnan Birinci, Arzu Atalay, Zihni Küçümen, Bilge Zobu, Nur Subaşı, Necdet Yakın, Erdal Özyağcılar, Nüvit Özdoğru, Fuat Onan ve Kerem Yılmazer'in başlıca rollerini paylaştığı "Balıkesir Muhasebecisi" dürüst bir devlet memuru olan Tahir'in (Saadettin Erbil) kirli işlere karışarak zengin olmasını, konu alıyor ve önemli çelişkileri gözler önüne seriyordu. Şu anda ne zaman yayınlanacağı belli olmayan "Balıkesir Muhasebecisi" TRT'ye tüm masraflarıyla 750 bin liraya mal olmuştu.

KOMEDYENİN NİKÂHI DA BÖYLE KOMİK OLUR

Geçtiğimiz hafta "Yeditepe'den" adlı yapımın güldürü bölümlerinde izlediğimiz Fatih Mühürdar ile Münire Özdemir evlendiler. Çok sayıda ünlü sanatçının katıldığı nikah töreninde davetliler yapılan espirilere katıla katıla güldüler ve unutamayacakları bir gün yaşadılar

Yazı ve fotoğraflar: EROL DİKSOY

Fatih Evlendirme Dairesi o gün tıklım tıklım doluydu davetlilerle. Biro kadar da davetsiz konuk da çevrede dolaşıyordu. Kimi gelin ile damadın yakını oldukları için gelmiş, kimi de kapıda Nejat Uygur, Nisa Serezli ve Ateş Böceği Ercan'ı görünce, film çevriliyor diye atmıştı kendisini içeriye.

Kalabalığın arasından Fatih Mühürdar kolunda gelin adayı Münire Özdemir ile birlikte güçlükle sıyrılıp nikâh memurunun karşısına gelebildi. Üzerine yeniden çeki düzen verdikten sonra büyük bir dikkatle nikâh masasına oturdu. Sol tarafında nikâh tanığı olan aynı zamanda "Ustam" diye söz ettiği Nejat Uygur oturuyordu. Gelin Münire Özdemir'in tanığı ise Ateş Böceği Ercan'dı.

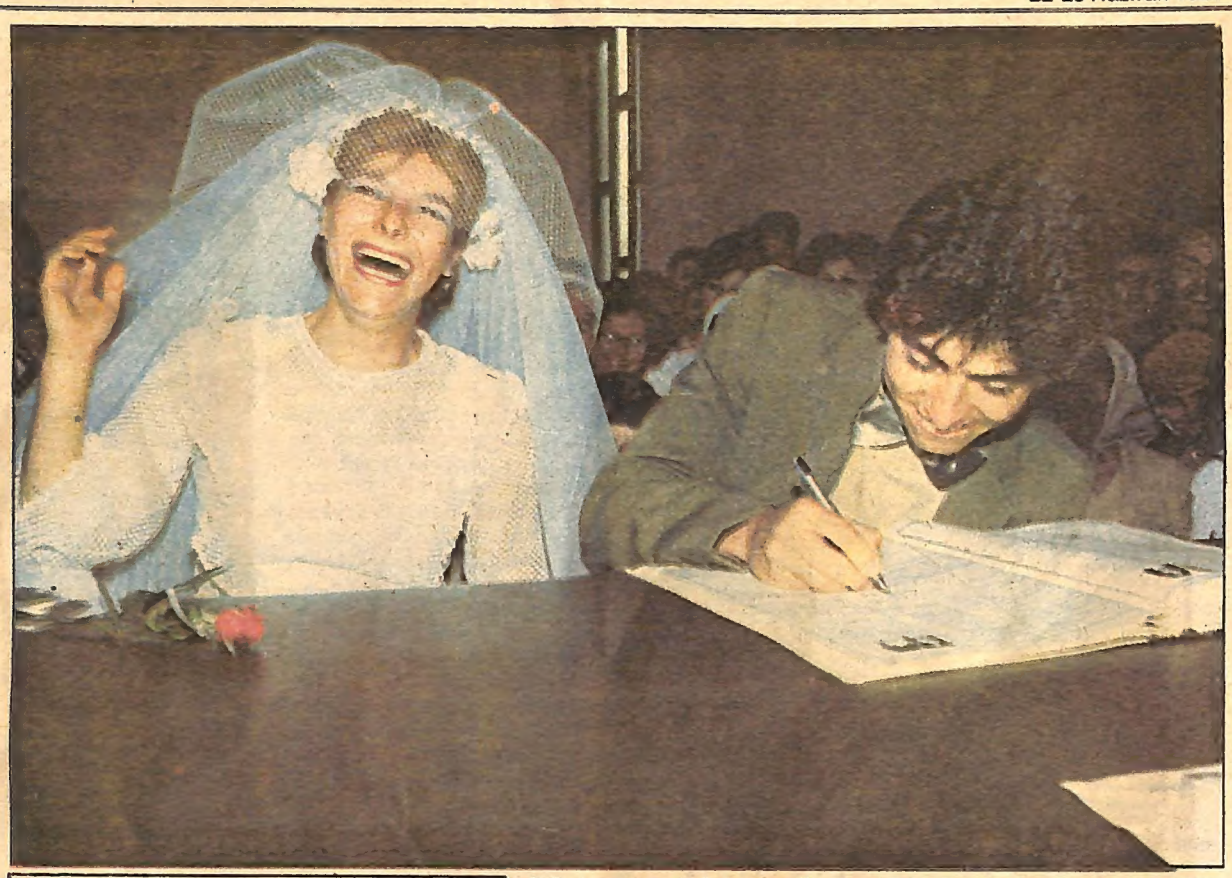
Tanıklar, gelin ve damat oturduktan sonra sıra nikâh memuruna gelmişti. Ama tanıklar nikâh memuru gelip de masaya oturana kadar zamanı boşa geçirmediler. Önce Nejat Uygur eğildi damadın kulağına ve "Aman oğlum az kaldı, iyi düşün sonra karışmam" dedi.

Sonra Ateş Böceği Ercan Münire Özdemir'in kulağına fısıldadı: "İyi ettin bu çocuğu ayarladın" diye. Gelinin kahkahası salonu çınlatıyordu. "Kim kimi ayarladı Allah bilir" derken.

Sonunda beklenen konuk, nikâh memuru geldi. Artık çok az bir süre kalmıştı dünya evine adım atmalarına.

Şahitlerin de onayıyla bir çırpıda karı - koca ilân edildi Münire Özdemir ile Fatih Mühürdar. Ancak nikâh memuru onları karı-koca ilân ederken masanın altında amansız bir mücadele başlamıştı. Birbirlerinin ayaklarına basmak için kıyasıya uğraşıyordu Mühürdar çifti. Sonunda ikisi de birer kere birbirlerinin ayağına basarak rahatladılar ve kalktılar nikâh masasından.

Davetlilerden gelen tebrikleri kabul ettikten sonra da soluğu havaalanında aldılar. Fatih Mühürdar'ın Adana'daki gazino çalışması nedeniyle bir hafta orada kalacak olan çift "Hem balayı yapacağız hem de çalışacağız" diyerek uçağa binip gittiler.



BÜYÜK MÜCADELE!.. Nikah sırasında öyle espriler yapıldı ki, herkes kahkahalarla güldü. Bunlardan biri de Münire Özdemir'di. Fatih Mühürdar defteri imzalarken Özdemir kahkahalar atıyor, bu arada da masanın altında ayaklara basma mücadelesi veriliyordu. Sonunda kimsenin hatırı kalmadı ve çift birbirlerinin ayaklarına bastı.

ÜNLÜ TANIKLAR Fatih Mühürdar ile Münire Özdemir'in nikap törenlerinde Ateş Böceği Ercan ile Nejat Uygur tanıklık yaptı. Konuklardan biri de Nisa Serezli'ydi. Nikah sonrasında TELE-MAGAZİN için böyle poz verdiler.

Nihal Arda için artık aşk yo

Türk Müziği dünyasının genç solistlerinden Nihal Arda'yı, geçtiğimiz haftalarda "Stüdyo 1" programında 1 şarkısı ile izlemiştik. İşte ne olduysa bu programdan sonra oldu Nihal Arda için. Genç şarkıcı yeni kararlar aldı ve kendine yeni bir yön çizdi.

İlk ve en önemli kararı, 5 yıldan beri birlikte olduğu sevgilisi İlhan Yenilmez'den ayrılmak oldu. Oturdular, dostça konuştular ve sonunda ayrılma kararını birlikte aldılar. Çünkü bunca yıllık beraberlikleri nikâh masasında noktalanmamıştı ve karar alınmasa beraberlikleri bu yönde gelişecek, bir yenilik olmayacaktı, Gerçi zor oldu Nihal Arda için sevgilisinden ayrılmak ama, biraz kendini sıktı, hemen bir aylık geziye çıktı. Kıbrıs'a gitti. Oradan Almanya'ya ve İngiltere'ye geçti. Beraberliklerinin izleri küllendi bu gezi sırasında. Almanya'daki kısa sahne çalışması, Londra'dan aldığı çalışma teklifi kendisine moral verdi.

Bir süre önce İzmir Radyosu'nun açtığı solo program sınavını kazanmış ve bir de bant doldurmuş olan Nihal Arda, artık yalnızca işini düşünüyor ve şöyle diyor:

"—Sevgilimden ayrılmak istemezdim ama beraberliğimizde bir gelişme olmayacaktı. Koptuktan sonra kendime geldim ve kendimi yalnızca işime verdim. "Kanlı Nigâr"dan sonra bir süre dinlenmem gerekiyordu. Çıktığım gezi ile hem moralimi düzelttim, hem de işlerimi planladım. Önümüzdeki günlerde TV için yeni bir bant yapacağım

Nihal Arda evinde bebekleriyle avunuyor, işleriyle uğraşıyor v

Şahin ile Nil Gün şimdi sürekli olarak mobilyacıları gezerek evleri için eşya seçmeye uğraşıyorlar (solda), genç çiftin evleri için aldıkları ilk eşya ise bu ütü tahtası...

«Yerli Lucy» okulunu bitirince Selami Şahin rahat bir nefes aldı

Evlilik hazırlıkları basladı

ire önce nişanlanan Selami Şahin ile reklamlarının cici kızı Nil Gün ilk iş erini tuttular, içine birkaç parça eşya ular ve şimdi harıl harıl mobilyacıları lerini dekore etmek için uğraşıyorlar ve çok yoruluyorlar

Nil mi okulu bitirdi, Selâmi mi? Bunu bir Tanrı bilir bir de Etiler Lisesi'nin tozlu yolları. Okulların tatile girdiği 19 Haziran Cuma günü son kez nişanlısını okul kapısında bırakan Selâmi Şahin, "Tanrım Şükürler olsun bu iş bitti" diyordu. Genç bestecinin bu sözleri gerçekte şikâyet için değilde dualarının hepsi öğrenci nişanlısının bu yıl liseden mezun olması içindi. Bir aya kalmadan resmen nikâhlısı olacak Nil'i okul kapısında bırakıp nikâh muamelelerini yürütmek için Beşiktaş'a doğru yol alırken kafasında türlü planlar yapıyordu.

Evet, yukarıda belirttiğimiz gibi Selâmi Şahin'in nişanlısı TV'de her gece reklam filminde izlediğimiz ekranın "Yerli Lucy"si Nil Gün, Etiler Lisesi'nden mezun oldu. Cuma günü okuldan çıkar çıkmaz başka bir okulun, "Evlilik okulu"nun yolunu tuttu. Zincirlukuyu'da kiraladıkları evlerinin döşenmesiyle ilgili sorunlarından başlarını kaşıyacak zaman bulamayan Nil ile Selâmi Şahin, bıkıp usanmadan mobilyacıları dolaşıp duruyorlar şimdi. Yorgun, argın evlerine döndüklerinde de Selâmi, Nil'i karşısına alıp tavla dersleri veriyor.

İki gün öncesinin öğrencisi, manken, reklam yıldızı Nil Gün'ün en büyük merakı da ev işleri. Çok iyi yemek yaptığını belirten genç manken "Göreceksiniz iyi bir ev kadını olacağım" diyor. Bunu da her haliyle belli ediyor. Nişanlısına öylesine titiz davranıyor ki insan şaşırıyor. Örneğin gömleğini veya pantolununu biraz buruşuk görmesin. Hemen oracıkta ütüleyiveriyor. Zaten bu nedenle henüz boş sayılacak evlerine önce ütü masası ve ütüyü taşımışlar.

Bu arada Caddebostan Maksim Gazinosu'yla sahne anlaşması yapan Selâmi Şahin bir taraftan iş, bir taraftan evlilik hazırlıklarını yürütüyor. Bir müddet önce açtığı plak şirketinin işleri de çabası. Tüm bunların yanı sıra Selâmi Şahin'in bir de film çalışması yaptığını söylersek, sanatçının ne durumda olduğu ortaya çıkar. Her şeye rağmen genç çift çok mutlu, "Hele bir nikâh defterini imzalayalım gerisi önemli değil . diyorlar.

Selami Şahin geçen hafta içinde nişanlısını okuldan son kez böyle aldı. Artık okul bitti ve bu günler geride kaldı.

DERYA BAYKAL EŞİNDEN AYRILDI

Televizyonunun tanınmış dublaj sanatçılarından ve sunucularından **Derya Baykal** eşinden boşandı. Aynı zamanda Devlet Tiyatrosu sanatçılarından da olan Baykal, dört buçuk yıldır işletmeci **Levent Baykal** ile evliydi.

Mutlu görülen bir yuvanın tek celselik bir mahkeme sonucunda dağılması Baykal'ın dostları ve sanat dünyası arasında üzüntü yarattı. Ancak bu konuda konuşmak istemediğini belirten Derya Baykal birbuçuk yaşındaki oğlu Mert'i de alarak ayrı bir eve taşındı. Bir zamanlar televizyonda sunuculuk da yapmış olan Derya Baykal kızlık soyadını aldı.

iş var

rogramla ek- gün de dün- kişisi olaca- k amacım bu- eni bir bera- nüyorum bi-

böyle gideriyor.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★ İyi ★★★ Ço
★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başy

"Rachel, Rachel" adlı filmden bir sahne... Joanne Woodward'ın (ortada) "Rachel" rolünde oynadığı filmin yönetmeni, eşi Paul Newman.

23 Haziran Salı 22.10

TV'de Sinema

"RACHEL, RACHEL"

★ Yönetmen: Paul Newman
★ Oynayanlar: Joanne Woodward, Estelle Parsons, James Olson, Kate Harrington, Donald Moffat
★ Yapım yılı: 1968
Süresi: 101 dakika

Salı gecesi , Paul Newman'ın yönettiği "Rachel, Rachal" adlı filmi izleyeceğiz. 1968 yapımı olan bu filmde başrolü de, aktörün eşi Joanne Woodward oynuyor.

Filmin konusu, Margaret Laurence'ın "A jest of God" adlı romanından alındı. İşin ilginç yanı, şu: Romanı okuyan, sonra film hakkını satın alan Joanne Wodward O günlerde Paul Newman da kamera önünden, kamera arkasına geçmek istiyor. Eşi, bir romanın film hakkını satın alınca, konu biraz daha ciddî hale geliyor ama sıra rol dağıtımına gelince, bu kez ortaya "ciddi" sorunlar çıkıyor. Newman başrol için başkasını düşünüyor, eşi ise o rolü kendisinin oynamasını. Haklı bir yanı da var: Romanı gören, film hakkını satın alan o. Uzun tartışmalardan sonra sorun çözümleniyor. Yönetmen Paul Newman, filminin başrolünde eşinin oynamasını kabul ediyor.

Rachel (J.Woodward) cenaze levazımatçısı bir baba ile, hastalık hastası bir annenin kızıdır. 35 yaşına gelmiş ama hiçbir erkekle, hiçbir ilişki kurmamıştır. Bunun çeşitli nedenleri vardır. Çocukluğunda, babasının ölümle içiçe olan mesleği onu etkilemiştir. Babası öldükten sonra ise annesi üstünde bir baskı kurmuş, sonunda Rachel içine kapanık bir tip haline gelmiştir.

Günün birinde Rachel'in karşısına eski bir arkadaşı olan Nick çıkar. Bunalımın eşiğindeki Rachel, kendisine ilgi gösteren Nick'e sarılır. Bu, onun için herşeyden önce yıllardır içine çekildiği kabuğu kırmak, dış dünyaya açılmak demektir. Rachel'de böylece başlayan değişim, bazı olumsuz gelişmelere rağmen sürecek ve genç kadın yeni bir yaşam kurmak için, yıllardır yaşadığı çevresini ve kenti terkedip, gidecektir.

26 Haziran Cuma 23.25

TV Filmi

"KADIN HAKİM"

★ Yönetmen: Philippe de Franc
★ Oynayanlar: Simone Signoret, Maurice Garrel, Jean Claude Dauphin, Michel Vitol

Başrolünü ünlü sinema ve tiyatro sanatçısı Simone Signoret'nin oynadığı "Kadın Hâkim" adlı TV filminin birinci bölümünü geçen hafta izlemiştik. Bu hafta da "Yangın" adlı ikinci bölüm, ekranlara geliyor.

Bu bölümün konusu şöyle: Pier'in soruşturması devam etmektedir. Bu arada yangını gören tanıklar iki kişiyi daha suçlarla men bunların da s yapılır ve sonunda de suçlu olduğu a Ancak soruşturma dikçe Elizabeth'in noret) özel yaşamı gelişmeler olma Sonunda kadın hâki vî sorunlarından dol davayı bırakmak Bundan sonrasını randa izleyeceğiz.

Simone Signoret, "Kadın Hâkim" le ekranlara g

27 Haziran Cumartesi 22.10

TV'de Sinema

«ODA ARKADAŞI»

★ Yönetmen: Jerry Paris
★ Oynayanlar: David Hartman, Barbara Eden, Joanne Worley, Julie Newmar
Yapım yılı: 1970 Süresi: 74 dakika

Bir hafta yerli film, bir hafta yabancı TV filmi uygulaması devam ediyor. Bu cumartesi, sıra TV filmlerinde. O gece, 1971 yılında Amerika'da çevrilen ve orjinal adı "The Feminist And the Fuzz' olan filmi izleyeceğiz. Film bizde "Oda Arkadaşı" adıyla gösterilecek.

San Francisco'da bir polisle, bir kadın doktor aynı apartmanı paylaşırlar. İkisi de, farklı kişiliklere sahiptir. O bir yana sosyal çevreleri de farklıdır. Bu durum, ortaya birçok komik olayın çıkmasına neden olur.

Televizyon filmlerinin çoğunun, ortak bir özelliği var. Bunlar genellikle ortalama TV izleyicisinin, "hoşça vakit geçirmesi" için hazırlanıyor. Bu yüzden basit bir konu ve sade bir anlatım seçiliyor. Daha işin başında filmin TV için yapıldığı belli olduğundan gösterişli çekimlere, kalabalık sahnelere yer verilmiyor. Böylece ortaya zevkli izlenen ama bittikten sonra izleyicide hiçbir iz bırakmayan hafif, eğlendirici şeyler çıkıyor. Cumartesi gecesi izleyeceğimiz de, böyle bir film.

Deborah Kerr, "Göçebeler" adlı filmin bir sahnesinde.

28 Haziran Pazar 12.35

Tatil Sineması

"GÖÇEBELE

★ Yönetmen: Fred Zinnemann
★ Oynayanlar: Robert Mitchum, Deborah K Glynis Johns, Peter Ustinov, Michael Anderson Jr., Dina Merill.

Pazar günü ekrana gelecek olan "Göçebeler" adlı film bir İngiliz - Avustralya ortak yapımı. Büyük bir bölümü Avusturalya'da çekilen bu film gösterime girdiğinde ilgiyle karşılandı. Yönetmenin çalışması, oyuncuların başarısı olumlu eleştiriler aldı.

Filmin (Jon Cleary'nin romanından alınan) konusu, şöyle: 1920'lerin Avustralyası. Paddy hayatını koyun sürülerini bir yerden, bir yere taşıyarak sürdürmektedir. İşini sever. Oğlu da babasının mesleğinden hoşnuttur. Eşi ise göçebelikten bıkmıştır. Bir yere yerleşmek, orada yaşamak istemektedir. Bu durum aile içinde ta lara yol açmaktadır.

Sonunda, ortaya sat çıkar. Paddy ners çiftliğinden iyi önerisi alır. Artık, b yerleşip yaşamlarını sürdürecek kadar vardır. Ama Paddy bir hayatı istemez. için de kumar oynar larını kaybeder. Dah bir at alır. Artık atla te atyarışı yapılan gitmekte, göçebe h sürdürmektedirler.

Tipleri iyi çizilm anlatılmış bir film. cular da rollerinin a kalkınca ortaya her leyeciye seslenen ve olarak beğeniyle kar bir film çıkmış.

«Kökler»in öğretmeni Carrie Barden kendini eleştirdi

«Kararsız bir kadınım»

Biraz gerilere doğru dönelim. "Kökler" dizisinin ikinci bölümünün siyah öğretmeni **Carrie Barden**'i hiç kuşkusuz hemen anımsayacaksınız. Ekrana gencecik gelen, sonra dizinin beyaz genci **Jim Warner (Richard Thomas)** ile evlenen ve sonraki bölümlerde de giderek yaşlanan bu cici öğretmeni gözlerinizin önüne getirebileceksiniz.

"Kökler"de öğretmeni canlandıran ve genç kuşakları eğiten, onlara yol gösteren **Fay Hauser**, gerçek yaşamında dünyanın en kararsız kişilerinden biri ve bunu hemen dile getiriyor.

"—Ben dünyanın en kararsız kadınıyım. Önüme bir kaç olasılık koyulsa ve "Bunlardan birini seç" dense, yıllar boyu düşünür, yine de tam sıhhatli bir seçim yapamam."

Soyadını Kuzey Carolina'daki bir çiftliğin adından alan Fay Hauser'in bu özelliğini iyice ortaya çıkarmak için biraz daha gerilere doğru gidelim. Virginia'da doğan Hauser, daha sonra Carolina'ya akrabalarının yanına döndü. Tiyatroculuk yeteneğini orada çok küçük yaşlarda gösterdi.

Daha sonra bir tiyatro kurdu. Edebi araştırma alanında tanındı. Üniversiteyi bitirdikten sonra ilk kez **Folger**'ların tiyatrosunda **"Dionysus Seni İstiyor"** adlı oyunla Shakespeare Tiyatrosu'nda sahneye çıktı. New York'da açılan **Joseph Papp**'ın tiyatrosunda oynamaya başladı. Sonra tekrar Carolina'ya döndü. Kurduğu grubun ecesitli ovunlarına katıldı. Pek çok eyalet gezdi. Okullarda hapishanelerde, hastanelerde oyunlar sahneye koydu. Sonra Winston'a geri geldi. Buradaki grubu yönetti ve müzikale el attı. Oradan bir müzikal sahneledi.

Daha sonra bir plak şirketinin açtığı ses yarışmasına girdi Fay Hauser. Bazı besteleri seslendirdi. **"To Mary Go Round"** adlı eserini yazdı. Bu oyunda modern ahlâk biliminin tanımını yaptı. Bu arada büyük şirketlerden teklifler alıncaya kadar Broadway oyunlarında küçük roller aldı. Turnelerin sonunda New York'a döndü. Oradan Şikago'ya geçerek **"Don Juan"**ı sahneledi. Gece Kulüplerinde Jamaica oyunlarını sergiledi. Bundan sonra TV reklamların da rol almaya başladı. Bunu TV dizilerinde ki küçük roller izledi. **"Aşk Gemisi", "Taksi", "What's Happenings" "Brothers And Sisters"** bunlardan yalnızca bazıları.

Bu filmlerde dikkati çekti ve kendisine **"Kökler"**deki öğretmen **"Carrie"** rolü teklif edildi. Kabul ettikten sonra sınavlardan geçti ve bu sınavların tümünden tam puan aldı.

Fay Hauser böylesine değişik dallarda iş görmesi konusunda şunları söylüyor:

"—Değişken olmak iyi bir şey. Kararsızım ama bundan şikâyetçi değilim. Bugüne kadar çok şey denedim. Hepsinde başarıya ulaştım ama, yine de denemelerimden vaz geçmiş değilim. Ne kadar çok çeşitli dalla uğraşırsam, o denli mutlu oluyorum."

ÇOK YÖNLÜ

İşte "Kökler"in "Carrie"si. Onu son zamanlarda iyice yaşlı olarak izlemiştik ama gerçekte öyle değil. Sanatçı bugüne kadar denediği neka ar çok işle uğraşırsa o denli mutlu olduğunu söylüyor.

tele Pal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Hiçbir şey için kafanızı bozmaya değmez. Olanları unutun ve boş verin. Gün: Pazartesi. Sayı: 1. Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Aslında aşırı duygusalsınız. Ama bunu bir suçmuş gibi saklamayın. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Gece mavisi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Olayların bu şekilde gelişmesine siz neden oldunuz. Şimdi yakınmayın. Gün: Çarşamba. Sayı: 12. Renk: Bej

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Bu şımarıklığınız bir gün fena halde üzülmenize yol açabilir. Dikkat. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Kahverengi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Bugünlerde pek fazla sesiniz soluğunuz çıkmıyor. Herkes sizi merak ediyor. Gün: Cuma. Sayı: 2. Renk: Pembe.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta yeni dost çevrelerine girebilirsiniz. Olduğunuz gibi görünün. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk: Sarı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

İyice dinlenin. Ancak o zaman bu aşırı asabiyetinizden kurtulabilirsiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Al.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Yalan söyleme huyundan vazgeçseniz iyi olacak. Dostlarınız eksiliyor. Gün: Salı. Sayı: 10. Renk: Mavi

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bundan daha iyi bir karar veremezsiniz. İçinizi ferah tutun. Gün: Pazartesi. Sayı: 9. Renk: Çimen yeşili.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Aklınızı başınıza toplayın. Öfkeyle kalkan zararla oturur derler. Gün: Çarşamba. Sayı: 8. Renk: Mor.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Dostlarınız sizinle övünüyor. Onların yüzünü kara çıkarmamaya bakın. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Eflatun.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

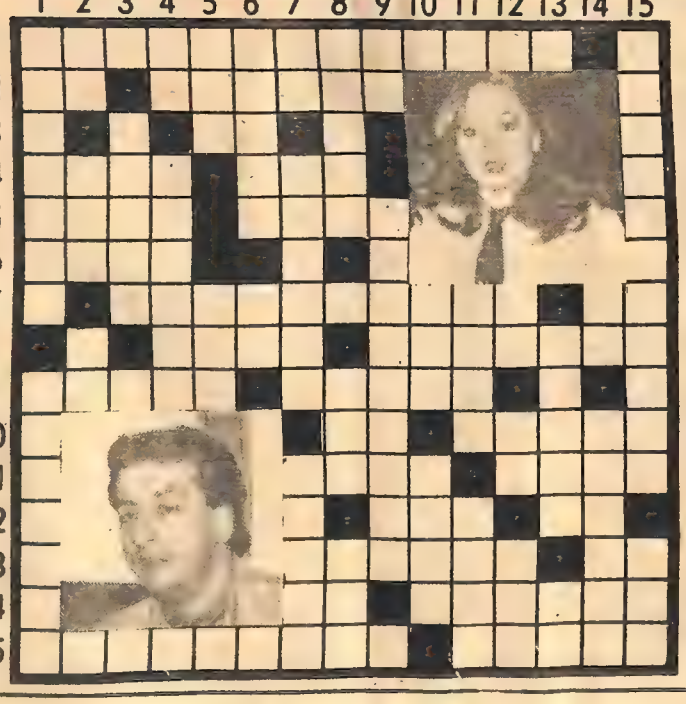
Size fazla mağrur diyenlere aldırmayın. Başınız her zaman dik olsun. Gün: Pazar. Sayı: 6. Renk: Camgöbeği.

tele BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Merhaba, Ev, Solo. 2—Er, Acele. 3—Tortu, Ksk. 4—Elâ Altın. 5—Onat. 6—Nam, Oy. 7—Sinan, Sağlam, Ur. 8—El, Lu, İsraf. 9—Legom, Tur, Asa. 10—Mal, Özhan. 11—Ersan, taH. 12—Arda, Ta. 13—Tanker. 14—Er, Irmak. 15—Ülkü Gürkan, Ayar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Mete İnselel, Akü. 2— Erol, Alle. 3—Ra, Mn. 4—Hatay, Alo. 5—Acul, Onur. 6—Be, Toy. 7—Alkın, Sİ, Mehter. 8—Esna, Astar, Ark. 9—Tuğrul Şan. 10—Lar, Arkın. 11—Af, Önder. 12—Arma. 13-Taht, Ay. 14—Saat, kA. 15—Orhan Ertanhan.



SOLDAN SAĞA: 1 — Ekranın yeni dizilerinden biri. 2 — Memduh ön adlı sinema yönetmenimiz - Sun soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 3 — Kimyada talyumun simgesi. 4 — Tokcan soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Madde bakımından olağandan daha oylumlu. 5 — Ayrılan bir para ile alınacak malın çeşidini ve her çeşidin oranını gösteren liste - Melâhat ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 6 — Evgin soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 7 — Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Kimyada gümüşün simgesi. 8 — Yavru, çocuk - Malatya iline bağlı bir ilçe. 9 — Yetkili bir kimsenin bir konuda yayın organına yaptığı açıklama, beyanat - Atilla ön adlı Türk ve Halk Müziği saz sanatçımız. 10 — Müzikte bir nota - Geminin omurga, kaburga ve kaplamalardan oluşan temel bölümü 11 — Tütün rengi - Kartal ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 12 — Aranılan nitelikleri taşıyan uz, - Kimyada platinin simgesi. 13 — Başkası tarafından yapılan ya da kaza olarak meydana gelen zararı ödeme - Akıl. 14 — TERSİ; Kimyada berilyumun simgesi - Arkalığı ve kolçağı olmayan oturma eşyası. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız. - TERSİ; Hulki ön adlı sinema yönetmenimiz.

YUKARIDAN AŞAGIYA: 1 — Ekranın sevilen dizilerinden biri - Ekranın yeni dizilerinden biri. 2 - — En kısa zaman süresi - Kırmızı ile mavinin karışımından oluşan renk - Müzikte bir nota. 3 — TERSİ; Süs, sık sık yinelenen çizgi süsü. 4 — Sahip, iye - Öğrenci. 5 — TERSİ, Melek ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Gelinlerin başına takılan süs. 6 — Sokullu Soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Vilâyet. 7 — İsim - TERSİ, Çocukların özel tabanca ile patlattıkları barutlu madde - Güneri ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 8 — Ağı, sem - Etrafı su ile çevrili kara parçası - Oyunda cezalı çocuk. 9 — Kasaplar tarafından satılan kesilmiş hayvan - Enis Fosforoğlu'nun sunduğu haber program. 10 — Başka, yabancı - Kur'an surelerini meydana getiren tümce ya da tümcemsilerin her biri. 11 — Tüm gereksinimleri devlet tarafından karşılanan aşamasız askerlerle, onbaşı ve çavuş aşamasındaki askerlere verilen genel ad. - Bayındırlık 12 — Kimyada renyumun simgesi - İlâve - Doğma yardımcı olan kadın. 13 — Yüz örtüsü, peçe - Öğütülmüş tahıl. 14 — Sayma, sayılma - İnsanda yapılış özelliği, iç niteliği. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - Kulağın duyabildiği titreşim.

FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ

Gece sürücüleri, civarda oturan ve bir kaza sonucu kötürüm kalmış olan Ginny adındaki bir kızın bindiği atı kovalayıp korkuturlar. Olayı gören Dora ve Steve buna engel olmak isterler ama o gece kızın çiftliğini basan dört genç atı korkuturlar.

22 Haziran Pazartesi 19.55

KÖKLER

Alex askerliği döneminde arkadaşlarının aşk mektuplarını yazmayı iş edinir. En büyük isteği yazar olmaktır. Bir kızı olduğu haberi gelir. Bu arada savaş sona erer. Karısı Alexin kendisini ve kızını ihmal etmesinden şikâyetçidir. Bir süre sonra bir de oğlu olur. Ancak noel arifesinde karısı çocukları ile Alex'i terkeder.

TOM VE JERRY

Karton film "Tom ve Jerry"nin ilginç bir serüveni gelecek bu hafta ekranlara.

23 Haziran Salı 20.15

22 Haziran Pazartesi 22.00

NÜKHET DURU SÖYLÜYOR

Arşivden derlenen programında Türk Hafif Müziği sanatçısı Nükhet Duru şu parçaları söyleyecek: "Hayat Umutla Başlar", "Bir Daha Asla", "Ben Sana Vurgunum", "Haykırıyorum" ve "Melankoli".

22 Haziran Pazartesi 21.40

Günlerin Getirdiği

15 gün önce yayınlanan ve uyuşturucu madde sorununu ele alan "Günlerin Getirdiği" programı yurdun çeşitli yerlerindeki elektrik kesilmeleri nedeniyle izlenememişti. Bu nedenle program bu hafta yeniden ekrana gelecek.

23 Haziran Salı 21.20

24 Haziran Çarşamba 21.55

KÜÇÜK EV

"Küçük Ev"in bu haftaki bölümünde eski bir şampiyonu hileli bir şekilde güreştirerek kazanç sağlayan bir kumpanya, Volnet Gro'a gelir. Jonathan Garvin'i büyük şampiyon olacağına ikna eden kumpanya başkanı, onun da bu hileli oyuna katılmasını sağlar.

RECEP KAYMAK SÖYLÜYOR

Halk Müziği sanatçısı Recep Kaymak şu türküleri söyleyecek: "Hayatları Değirmi", "Urfa'nın Etrafı Dumanlı Dağlar", "Yar Elinden Bade İçtim", "Ela Gözlerini Sevdiğim Dilber" ve "Haram Sudan Atladım"

24 Haziran Çarşamba 22.40

TV'DE

PAZARTESİ 22 Haziran 19

19.55 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ
20.20 GÖZ GÖRE GÖRE: Kâğıt savurganlığını ko alan kısa oyunda Erhan Gökgücü, Şener Ünal, doğan Şaşar, Ertan Dinçer rol alıyorlar.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
20.55 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in minik izleyic için anlatacağı "Kervan" adlı masaldan sonra rana bir çizgi film gelecek.
21.20 ATATÜRK'TEN ANILAR: Nazmi Kal'ın ha layıp sunduğu programın bu kez ekrana gele olan konuğu Mübeccel Nami Duru. Atatürk'ün ç daş eğitim uygulama alanı olarak kurduğu Mus Muallim Mektebi öğrencilerinden olan Duru, o larda Atatürk'e verdiği konserleri ve o konserler rasında olanları ekrana yansıtacak.
21.40 NÜKHET DURU SÖYLÜYOR
22.00 KÖKLER
22.45 SPOR
23.20 HABERLER

SALI 23 Haziran 19

19.55 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Müzeyyen Demirci yö timindeki Ankara Televizyonu Çocuk Koro "Atatürk Marşı"nı seslendirecek.
20.15 TOM VE JERRY
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
20.55 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in çocuklar i anlatacağı "Palavra Yarışması" adlı masalc sonra bir çizgi film ekrana gelecek.
21.20 GÜNLERİN GETİRDİĞİ
22.10 TV'DE SİNEMA: "RACHEL RACHEL": Yön menliğini paul Newman'ın yaptığı ve başlıca ro rini Joanne Woodvard, James Olson ve Karen H rington'ın paylaştıkları "Rachel Rachel" adlı fi izleyeceğiz.
23.50 HABERLER

ÇARŞAMBA 24 Haziran 19

19.55 AİLE DEDİĞİN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
20.55 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit önce çocuklar i "Şeftali Çekirdeği" adlı masalı anlatacak. Da sonra ise her zaman olduğu gibi bir çizgi film program noktalanacak.
21.20 ATATÜRK'LE YOLCULUK: Dizi belgeselin bölümü "Şişli'deki Ev" adını taşıyor. Konu kısa şöyle: Yıldırım Orduları dağıtıldıktan sonra İsta bul'a dönüyor ve Pera Palas'a yerleşiyor. Pera P las'tan Şişli'deki eve geçiş ve o sırada geçen olay ekrana yansıtılıyor.
21.55 KÜÇÜK EV
22.40 RECEP KAYMAK SÖYLÜYOR
23.10 HABERLER

PERŞEMBE 25 Haziran 19

19.55 HAFTANIN ŞARKISI: Ankara Televizyonu Ç cuk Korosu "Atatürk Marşı"nı seslendirecek.
20.00 TARZAN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
20.55 UYKUDAN ÖNCE
21.20 FASIL: Programda Mustafa Erses yönetimin fasıl yayınlanacak.
21.55 GAZETECİ: Dizi filmin üçüncü bölümün konusu kısaca şöyle: Georgia O'Hanlen'in aşırı iç ve hap alması sonucu ölmesi, Dina'yı çok sarsar. B arada yaşlı kadının kendisine gösterdiği güve boşa çıkarmış ve Mark Core'in dolandırıcılığı ilişkin iddiasını yeterince kovalamamış olduğu d şüncesiyle bir suçluluk duygusu içindedir. Bu yü den ard arda yazdığı yazılarla Care'e yüklenme başlar.
22.55 YURTTAN DÜNYADAN
23.25 HABERLER

CUMA 26 Haziran 19

BU HAFTA

0 İNANÇ DÜNYASI: Kur'an-ı Kerim'in Ali İmrân Sûresi'nden sonra, Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın Edirne Selimiye Camii'nde okuduğu bir hutbe yayınlanacak.
5 SAZ ESERLERİ
0 HABERLER
0 HAVA DURUMU
0 BENİ HATIRLAYINIZ: Programın "İstanbul'dakiler Milletten Habersiz" adlı bölümünde, Sivas Kongresi sırasında, kongrenin dışındaki saatlerde Mustafa Kemal'in özel sohbetleri ve geçici yönetim sorunu konu ediliyor.
0 YAŞAMAK İÇİN
5 KENAN GÜNEL SÖYLÜYOR: Programda Türk Müziği sanatçısı Kenan Günel sırasıyla: "Seni Yıllarca Sevsem de Doyamam", "Erdek'de Zaman", "Bir Kızıl Goncaya Benzer Dudağın", "Duydum ki Unutmuşsun", "Gül Yüzünden Güller Solsa Ağlarım" adlı şarkıları söyleyecek.
5 TV FİLMİ: "KADIN HAKİM": Geçen hafta izlediğimiz "Yangın" adlı bölümün devamını izleyeceğiz.
5 HABERLER

CUMARTESİ 27 Haziran 1981

0 HABERLER
5 ŞEKER KIZ: Dizi filmin bu bölümünde Candy, William ile Gregor'un gerçek amcası olduğunu öğrenirse de yine bu aksi ve yalnız adama bakmak ister.
0 GÖKKUŞAĞI: Dizi programın sonuncusu Eğmir Gölü çevresinde Cumhuriyet İlkokulu öğrincilerinin katılması ile gerçekleştirildi. Yapım her zaman olduğu gibi çeşitli bölümlerden oluşuyor.
5 KÖYDEN KÖYE: Yapımda önce Bayındır'a bağlı bir köyde çevre sorunu konusu işleniyor. Daha sonra Kiliş keçisinin melezleştirilmesi yolundaki çalışmalar ekrana yansıtılıyor ve program mera islah çalışmaları ile noktalanıyor.
5 MELİH AKBAY'DAN TANGOLAR: Programda sanatçı Melih Akbay sırasıyla "Her Şey Bitti Artık", "Bir Zamanlar", "Bir Melek Gibi Masum", "Şüphe", "Sana Nereden Gönül Verdim" adlı tangoları seslendirecek.
5 ŞİİR DÜNYASI: Necdet Evliyagil bu programda anne, çocuk ve öğretmen temalarını işleyecek.
5 ZAMAN MEKAN MAKİNESİ
0 HABERLER
0 HAVA DURUMU
0 BİZDEN SİZE
0 TV'DE SİNEMA: "FEMINIST AND THE FUZZ": Yönetmenliğini Jerry Paris'in yaptığı, başlıca rollerini Daviz Hartman ile Barbara Eden'ın paylaştıkları "Feminist And The Fuzz" adlı film ekrana gelecek.
5 HABERLER

PAZAR 28 Haziran 1981

0 GÜNAYDIN: Program pazar günü ekrana gelecek olan bölümü ile son buluyor.
0 TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI: Ankara Radyosu Türk Halk Müziği Korosu "Kalkıvermiş Martinimin Galeyi", "Bizim Eller Ne Güzel Eller", "Mert Dayanır Namert Kaçar", "Karlı Dağların Başında", "Buna Er Meydanı Derler" ve "Arzu Ederdiniz Bir Yol Göstermeye" adlı türküleri seslendirecek.
5 TATİL SİNEMASI: "GÖÇEBELER": Yönetmenliğini Fred Zimmerman'ın yaptığı, başlıca rollerini Deborah Kerr ile Robert Mitchum'ın paylaştığı "Göçebeler" adlı film yayınlanacak.
0 KALEM TUTAN ELLER
5 TARİHTE BU AY
5 YAŞAMA SAVAŞI: İngiltere'de "Mavi Baştan Kara" adlı kuşların neslinin tükenmemesi için yapılan çalışmalar anlatılıyor.
0 POP MÜZİK
5 KERVAN
0 SİRK
0 HABERLER
5 DAKTARİ
0 SPOR
5 TAŞ DEVRİ
0 HABERLER
0 HAVA DURUMU
0 SERAP MUTLU AKBULUT SÖYLÜYOR
5 DALLAS
5 HABERLER

TARZAN

Norcross ve Phelps Tarzan'ın ormanında hayvan yakalamaktadırlar. Bu arada volkan püskürür ve efsanelerin anlattığı buz yaratttığı Glacor uyanır.

25 Haziran Perşembe 20.00

YAŞAMAK İÇİN

Dizinin bu haftaki bölümünde Paul, Lisa adlı bir kız ile Fransa'da tanışır ve aralarında hissî bir ilişki başlar. Beraberce Arizona'ya gelirler.
Burada Lisa Paul'dan planörle uçmayı öğrenir. Ancak bu sırada birisinin kolunda dövme görür ve tepki gösterir. Olaylar böylece gelişir.

26 Haziran Cuma 21.20

ŞEKER KIZ

Candy, William ile Gregor'un gerçek amcası olmadığını öğrenir. Yine de aksi ama yalnız adama bakmak ister ve onunla ilgilenir.

27 Haziran Cumartesi 17.05

BİZDEN SİZE

Ankara TV'sinden Erşan Başbuğ ile Adem Gürsea'in birlikte hazırladıkları programda İzzet Altınmeşe, İbrahim Tatlıses, Bedia Akartürk, Erol Evgin, Nükhet Duru, Sezen Aksu ve Seyyal Taner ekrana gelecek.

27 Haziran Cumartesi 21.20

POP MÜZİK

28 Haziran Pazar 15.50

Programda Emily Woods, Hugo Strasser, Ritchie Family, Baccara ve Amy Stewart yer alacak ve birer parça söyleyecekler.

28 Haziran Pazar 21.10

Serap Mutlu Akbulut söylüyor

Serap Mutlu Akbulut programda şu eserleri söyleyecek: "Hançeri Ebrusu Saplandı Dile", "Nur Salkımısın", "Bir Sabah Bakacaksın ki Birtanem", "Gönlümün İçindedir Gözden Irak Sevgilim" ve "Nerede O Günler Nerede?".

DALLAS

"Dallas"ın "Yolun Sonu" adlı bölümünün ikincisi yayınlanacak. Mitch ve Lucy evlenme hazırlıkları içindedirler. Düğünün Sauthfort Çiftliği'nde yapılması kararlaştırılır. Bu arada J.R. Bobby ve Jock, Ewing Petrol'ün geleceği konusunda önemli kararlar alırlar.

28 Haziran Pazar 22.05

İzlenimler

Tekin Akmansoy istifa etti hemen ardından TV'de soğutucu reklamına çıktı (en solda). Enis Fosforoğlu'nun sunduğu "Stüdyo I" ekrana veda etti (solda)...

PROGRAM YAPMAK MI SAAT DOLDURMAK MI?

Televizyonun kadrolarına bakın... Yapımcı diye bir deyime rastlarsınız. TV programlarını izleyin... Sonunda, "Yapım" der, iki nokta üstüste koyar, bir ad yazar... Yapımcı TV programlarında en sorumlu kişidir. Sinemada yönetmen neyse, TV'de yapımcı odur. TV yönetmeni, sinema yönetmeninden farklıdır. TV de yönetmen, yapımcının direktiflerini uygulayan teknik adamdır. Özetle, TV de yapımcı beyindir. Programın sahibidir.

Dünya TV'lerinde en zor iş, yapımcılıktır. Bu ünvanı alabilmek için okullar, seminerler bitirmek yetmez. Yıllar yılı yapım yardımcısı olarak çalışılır. Sonra ortaya öyle yapımlar konur ki, kimsenin söyleyecek lafı kalmaz. Adama artık "yapımcı" derler.

Bizde ise, 3 haftalık bir kurs, biraz arka yeterlidir, TRT'nin sayısı gayet kısıtlı yapımcı kadrolarına oturmak için... Öyle olduğundan zaten, TV'de yerli yapım izlemek için ekran başına geçen kişi, çoğu zaman bir yapım değil, vakit doldurmak için ekrana getirilmiş, bir yığın görüntü izler... Sonra da bu görüntüler, TV'nin yerli-yabancı yapım istatistiklerinde yer tutarlar.

Örneklerimizi geçen haftadan vereceğiz.

"Stüdyo I" ekibi, Ankara Ulus Meydanındaki Atatürk Heykelinin etrafını süsleyen Mehmetçiklerden biri için poz veren gazimizi bulmuş. Gerçekten TV olayı, TV gazeteciliği için büyük bir başlangıç noktası... Ama orada kalmışlar... Sonrası... Sonrasında konuyu işlemek, vurgulamak, seyirciye vermek için en küçük bir caba. en küçük bir bir programcılık anlayışı yok...

Damdan düşer gibi bir soru:

"— Atatürk için yazdığınız şiiri okur musunuz?"

TV'de konuşma kurallarının temel ilkelerinden biri... Konukla daha önce konuştuğunuz izlenimini verecek türde sorulardan kaçınmak...

Gene damdan düşer gibi soru daha.

"— Atatürk heykeli için nasıl poz vermiştiniz?"

Yaşlı gazi ile, tatlı tatlı sohbet edilse... Söz onun sevimli anlatımı içinde dönüp dolaşıp buralara gelse, biraz programcılık olacak. Ama hayır. Öylesine hayır ki yaşlı gaziden, heykel için aldığı pozu tekrar etmesi isteniyor, bu görüntüye giriyor, bu sırada doğal olarak bekliyorsunuz, görüntünün üzerine, Ulus'taki heykelin görüntüsünün binmesini, poz verenle, heykelin çakışmasını. Ama buna dahi üşeniyor yapımcı. Üşendiği yer neresi. TRT binasından bir taksi ile 10 dakika mesafedeki Ulus... Bu heykele kadar gidip çekim yapmak zor mu? Değil, ama öyle yaparsan, yapım olmağa başlar... Oysa amaç yapım değil, saat doldurmak.

Beslenme konusunda batıl inançlar üzerine eğilmek, gene iyi bir televizyonculuk. Özellikle ülkemizde... Ama nasıl eğiliyoruz. En tatsız şekilde. Bir uzman oturmuş. Karşısında sözüm ona konuşmacı, sunucu TRT'ci... Ama topu uzmana atıp, onun ağzını kapamasını beklemek dışında birşeyler yaptığı yok.

"Psikoz... Akut... Kronik..."

Bunlar bu ülke insanının yüzde kaçının bildiği sözcükler. Bu sözcüklerin anlamını bilenler, zaten batıl inanç sahibi olmayacak kadar kültürlü kişiler olmalı... Yani bilene bildiğini tekrar ediyoruz. Bilmeyen gene birşey anlamıyor ve programdan kopuyor. Oysa konuşmayı yapan programın yapımcılarından biri. Görevlerinin en başında gelen şeyin, geniş kitleler tarafından anlaşılır olmak olduğunu bilmesi gerekli. Kitle Haberleşme Aracı, adı üstünde.

Arada güldürüler var sözüm ona, konuyu destekleyecek... **"Biz yazdık oldu, ister gülün, ister ağlayın"** der gibi. Sonra Enis Fosforoğlu seyircilere veda ediyor. **"Stüdyo I son"** diyor. Aklınızdan ilk geçen şey **"Allah razı olsun... İnşallah seneye başlamaz"** oluyor. Bir yıl devam eden bir program böylesine insafsız bir yargı ile mi kapanmalı?

Ama insafsız olmak gerek. TRT'nin zaten sayısı çok kısıtlı yerli yapımlarından birini böylesine kalabalık bir kadro ile böylesine şişirme ekrana getirenlere ve halkın zamanını boşa harcayanlara insafsız olmak gerek ki, bir daha kimse güzelim konuları ziyan edemesin...

Bir örnek de spordan

Vakıt doldursun diye ekrana getirilen bir programı da pazar günü öğleden sonra sporda izledik. Geleneksel cirit oyunumuz ile ilgili bir yapımdı bu... Ama ne yapım... Hayatında ne cirit oyunu görmüş duymuş, ne de TV röportajcılığı yapmış bir genç... Elinde mikrofon, ciritçinin yanına yaklaşıyor... Öylesine sorular soruyor ki, ciddi bir program izlediğinizi bilmeseniz, komedi programı çekiliyor sanırsınız.

"— Bu nasıl at?"

Ardından daha önemli soru geliyor.

"—Bugün ne yedi?.."

"Ot yedi" diyor, şaşkın şaşkın ciritçi. At beslenmesi programı mı bu yoksa, diye düşünüyor olmalı. Sonra daha garip sorular geliyor.

"— Bu üstünüzdekilerin adı ne?."

"— Yelek, şalvar, gömlek..."

"— Ya bu."

"— Kuşak..."

...Ve TRT bunları röportaj diye yayınlıyor. Ardından cirit oyunu anlatma bölümü geliyor. Daha doğrusu anlatır gibi yapıp, herkesin kafasını karıştırma ve bile de şaşırtma. Cirit ülkemi de artık pek az kişinin bil ği bir oyun... Anlatırk göstermek gerek ki, TV y pımcılığı olsun. Hayır. E randa bir takım kişiler koşturuyor, o sırada spike bambaşka şeyler anlatıyo Bu karambolda ciritin olduğunu, nasıl puan kaz nıldığını anlamağa çalı yorsunuz.

Spor TRT Televizyon nun kurulduğu günden b var olan bir programı. aklı başında kişiler bu s viste. Ama gene de zam zaman böylesine gariplik rin ekrana program di gelmesinin önüne geçile yor. Niçin. Zaman ayrılm bir kez. Bu zaman dolma Artık ne çıkarsa bahtın Ekrana geleni sonuna kad izlemek zorunda kalıyors nuz ama, çocuğunuzda büyükannenize herkesin k yifle izlediği sirk program yarısında bıçak gibi kesi yor. **"Vakit doldu"** di Peki "Bu nasıl yayıncı anlayışıdır" diye sorm geliyor içinizden. Ama s ramıyorsunuz. Çünkü y

yıncılık kariyeri olan ki lerin sayısı iyice azaldı.

Bir haksızlık

TRT'den ayrılan spike lerin belli bir süre rekla filmlerinde görünmeleri y sak... TRT böyle bir yasa lama koyabilir mi? TRT'n böyle bir kararı, özgür ç lışma özel teşebbüse sah çıkan bir anayasaya uygu mudur? Kişinin önüne kan daha iyi bir fırsatı d ğerlendirmesi engellene lir mi? Bunu şimdilik tartı mak istemiyoruz. Bu h kukçuların, Anayasacılar işi. Ama bir çelişkiye dikk ti çekmek istiyoruz.

TRT'nin kararının bir t gerekçesi olabilir: **"Siz şö retinizi benim sayemde y pıyorsunuz. Birikimi be den sağlıyorsunuz. Son gidip vurgun vuruyorsunu Bu olmaz..."**

İnsana bir ucundan b kınca, mantıklı geliyor, ar bu mantığı daha başın TRT reddediyor. Çünk ülke çapındaki şöhretleri gene TRT sayesinde, **"Ka nanalar"** diye yapan **Tek Akmansoy** ve **Leman** damlı bir reklamla ekra geliveriyorlar. Hem de A mansoy'un TRT'den isti etmesinden üç gün son

Bir dizide başrol oyn yan, arkasından reklam miyle ekrana çıkabiliy TRT'de seslendirmede ça şan, reklam filmlerini seslendirebiliyor ama y sak, sadece yıllarca TRT emek verenlere uygulanıyor.

Demek ki, amaç **"Benim şöhret yapıp, sonra be kullanmayı"** önlemek değ

Gerçek şu:

Ben sana yeterli p veremiyorum. Ama başl sının daha iyi para verme ni de kabul edemem."

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«TRT SEYİRCİYE KULAK VERMİYOR»

TELE-MAGAZİN'in "Seyirci Gözüyle" köşesinin en sadık okurlarından birisiyim. Bu köşede biz izleyicilerin dertleri yansıtıldığı için, her satırını okurum. Bugüne kadar bu köşede pek çok kez "Saint'in Dönüşü" adlı dizinin tekrarlanmasını isteyen mektuplar okudum. Bunları okuduğumuzun üstünden çok zaman geçtiği halde, durumda hiçbir değişiklik olmadı ve her şey eski hamam eski taş örneğinde olduğu gibi, devam etti.

Bu defa da ben aynı konuya değinmek istiyorum. Yöneticilerin dikkatlerini çekmek isterim. Bu mektubu 46 arkadaşım adına yazıyorum. Lütfen artık biraz izleyicilerin seslerine kulak verin, kulaklarınızdaki pamukları çıkarın da bizleri duyun. Yayından kaldırılmış olan "Saint'in Dönüşü" adlı dizinin yeniden yayımlanmasını istiyoruz. Bu dizinin izlemediğimiz yeni bölümlerini merakla bekliyoruz. Bugüne kadar izleyicilerin beğenisini kazanmamış birçok diziyi ekranda izledik ama, nedense "Saint" TRT'ye dönmedi. Son kez olacağını umut ederek yöneticilerden rica ediyoruz. Ve... Bir kez daha hatırlatıyoruz: Yalnızca ruhsat ücretlerinin ödenmesi gerektiği zamanlarda bizleri hatırlayan TRT'ciler, seslerimize kulak vermelidirler ve bu da onların görevidir. Saygılarımla...

E. ERSÖZ
İzmir

«YERLİ FİLMLER NEDEN AZALDI?»

Eskiden haftada bir gün, cumartesi geceleri yayınlanan yerli filmler olurdu. Büyük bir zevkle ekran karşısına geçerek bu filmleri izlerdik. Oysa şimdi yerli filmleri ancak onbeş günde bir izleyebiliyoruz. Tekrar eskiden olduğu gibi, her hafta bir yerli film izleyemez miyiz? TV yetkililerinden bizi yerli filmlerden mahrum etmemelerini istiyoruz. Zaten ekranda yerli yapım sayısı o kadar az ki, hiç değilse yerli film görebilsek.

Bir de izlediğimiz Türk filmleri içinde bazıları o kadar eski ki, konuşulanlardan hiç bir şey anlamadığımız bile oluyor. Acaba bu filmlerde yeniden seslendirme diye bir şey olamaz mı? Eğer böyle bir olanak yoksa, o zaman anlayabileceğimiz şekilde seslendirmesi düzgün filmler izletsinler bize.

KEREM KARAKAŞ
Rize

«TV'DE TİYATRO» İSTİYORUZ»

Tiyatro sanatı nedense ülkemizde sinema gibi pek gelişmiş görünmüyor. Oysa öyle büyük ustalar ve sanatçılar var ki, onları ekranda görmek ve izlemek istiyoruz. TRT yetkilileri, Türk Tiyatrosunu bize yakından tanıtabilir. Bu konuda belgesel nitelik taşıyan bir yapım hazırlayabilirler. Bu hem TRT arşivleri için bir kazanç hem de tiyatroseverler için güzel bir ziyafet olur.

RAFET ERAY
Bursa.

ELE-ŞAMATA

BİR KIRKPINAR BÖYLE GEÇTİ

...AN GÜRPINAR

KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ CAZGIRIN YAĞCILIĞIYLA BAŞLAR...

İKİ PELVAN ÇIKTI MEYDANE, İKİSİ DE BİRBİRİNDEN MERDANE!..

... VE PEHLİVANLARIN YAĞLAMALARIYLA DEVAM EDER.

RİCA EDERİM, SİZ ÖNDEN BUYRUN... BENİM HADDİME Mİ DÜŞMÜŞ...

NE DEMEK BEYEFENDİ, SİZİN GİBİ BİR GÜREŞÇİ DURURKEN...

KPINAR, SIK, SIK SÜRPRİZLE-SAHNE OLUR...

ENİ, BUNUNLA NASIL ŞLEŞTİRİRSİNİZ? ÜNAHTIR YAHU!

SIRADAKİ GELSİN!..

BU YILKİ GÜREŞLERDE, BAZI GÜREŞÇİLER **GÖZE** GELDİ...

ANNECİİM, ANNECİİM!.. GÖZÜME VURDU!

ZILARI DA GÜREŞLERİNİ KÜRSÜDE SÜRDÜRDÜ-R...

AN BEN SENİN Nİ SIKAR IM BE!..

BANA BAK, ÖTEKİ GÖZÜNE DE VURURUM!

1

2

3

SONUÇTA, HALK BAŞ PEHLİVANI BAĞRINA BASTI..

ASLANIM KUNTA KİNTE!..

HELÂL SANA KUNTA!

NUROL!

VE EN SON SÖZÜ, BAŞPEHLİVAN SÖYLEDİ...

GÖZÜNE VURMADIM ABİ... ELENSEM BİRAZ SERTTİR O KADAR...

PARAÇEK
Yapı Kredi'nindir.

Yola çıkmadan Yapı Kredi'ye uğrayın, "Para-Çek" alın.

"Para-Çek"
Yapı Kredi'nin toplu
para taşımaya kolaylık ve
güven getiren hizmetidir.

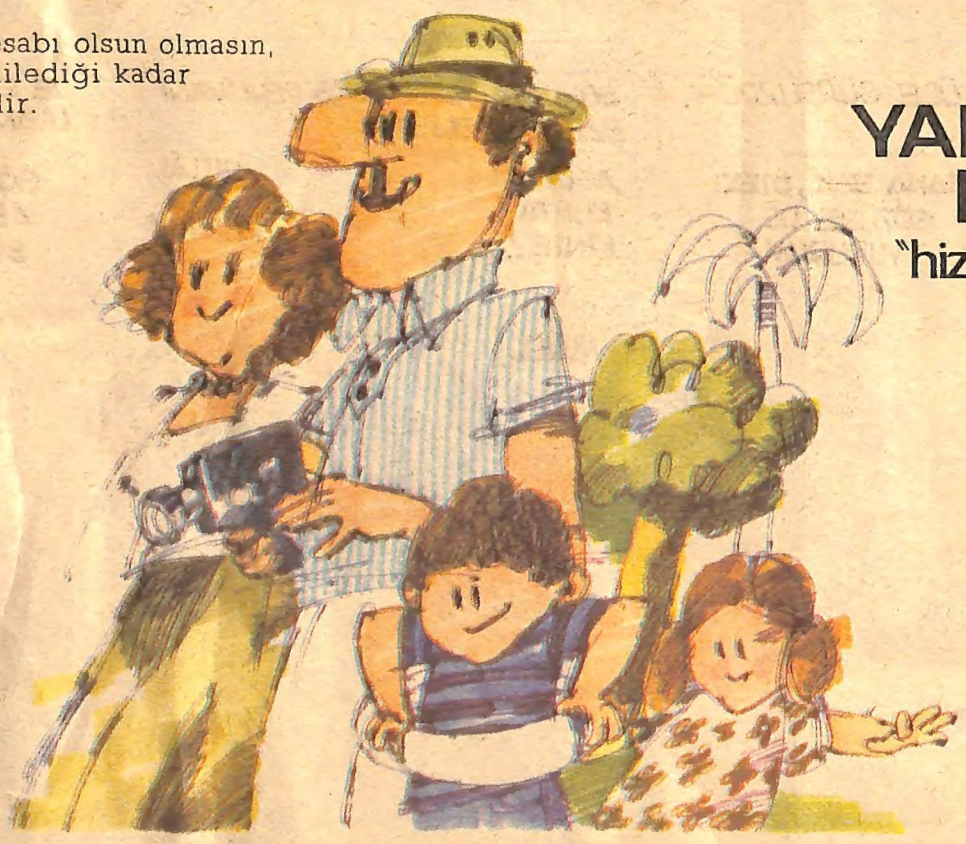
"Para-Çek", gezilerde,
alışverişlerde parayı
tehlikelerden korur. Kaybolursa
giden çek defteri olur.
Para, Yapı Kredi'de durur.
Kaybeden, yenisini alır.

Bir Yapı Kredi'den alınan*
"Para-Çek"
(yurdun dört yanındaki)
577 Yapı Kredi'de
provizyon aranmadan,
anında paraya çevrilir.

Binlerce alışveriş
merkezinde ve tüm ödemelerde
para yerine geçer.

Tedbirli olan
"Para-Çek" taşır cebinde.
Yapı Kredi'nin güvenini taşır!

*Yapı Kredi'de, hesabı olsun olmasın,
dileyen herkes, dilediği kadar
"Para-Çek" alabilir.



YAPI ve KREDİ
BANKASI
"hizmette sınır yoktur"